



Festival oktetov Kranj 2010 "POD OKNOM"

Sodelujejo
KRANJSKI OKTET
OKTET LIP BLED
ZAGORSKI OKTET
OKTET VALVASOR
NONET BRDA
OKTET SIMON GREGORČIČ
OKTET GALLUS
OKTET DESETI BRAT

Posebni gost
SLOVENSKI OKTET

Pokrovitelj
Damijan Perne, župan Mestne občine Kranj

Program povezujeta
Petra Puhar Kejžar
Matjaž Merljak

GIMNAZIJA KRANJ,
29. maja 2010, ob 20. uri





KRANJSKI OKTET

Umetniški vodja: Milan Bajželj

Vasilij Mirk, Dragotin Kette

NA TRGU

Peter Jereb

O KRESU

Moravska ljudska – prir. Jože Leskovar

ZABUČALE GORE

Želja po prepevanju v manjši vokalni zasedbi je združila pevce iz Kranja in okolice, ki izpričujejo svojo ljubezen do glasbe tudi s prepevanjem v drugih pevskih zborih.

Začetki okteta segajo v jesen 2008, ko so se na pobudo enega od članov sestali na Šmarjetni gori in zasnovali pot Kranjskega okteta.

Njihov repertoar so dobro znane slovenske ljudske in umetne pesmi, ki prijazno nagovarjajo najširši krog poslušalcev. Namen Kranjskega okteta je ohranjati slovensko pesem in z njo ljudsko zakladnico, razveseljovati, združevati, predvsem pa v pesmi in z njo izražati veselje in dobrodušnost.

OKTET LIP BLED

Umetniški vodja: Ivan Arnšek

Ljudska – prir. Franc Steban

TEBI LE SE GLASI

Ljudska – prir. Ciril Pregelj

DEKLE, PRINESI MI VODE

Vinko Vodopivec, Josip Murn

NA POLJANI

Oktet LIP Bled je nastal leta 1984. Najprej ga je štiri leta vodil prof. Janez Bole, nato 15 let prof. Matevž Fabijan, tri leta Tomaž Tozon, zadnja tri leta pa ga vodi mladi Ivan Arnšek.

Lani je praznoval 25-letnico uspešnega delovanja. Zaznamoval jo je z jubilejnim koncertom in številnimi drugimi nastopi. V tem obdobju je zabeležil prek 2800 nastopov doma in na tujem.

Člani okteta se radi spominjajo nepozabnih gostovanj od Dubrovni-ka do dvorane Gewandhaus v Leipzigu. Med drugim so na Bledu prepevali tudi 16 predsednikom evropskih držav.





ZAGORSKI OKTET

Umetniški vodja: Urška M. Luzar

Pavel Kernjak, Ferdo Rušan

BLEDI MESEC

Alojz Srebotnjak, Janez Podboj

PESEM O LONČENEM BASU

Prekmurska ljudska – prir. Uroš Krek

MARKO SKAČE

V Zagorju je zelo bogata tradicija zborovskega petja, zlasti otroškega in mladinskega. Iz te tradicije, veselja in potrebe je leta 1977 nastal Zagorski oktet, ki bo letos oktobra zabeležil 33 let delovanja.

Pevci nastopajo na koncertih, pevskih revijah in festivalih doma in v tujini, v Avstriji, Nemčiji, Švici, Hrvaški in Španiji. Za svoje delo je oktet prejel najvišja občinska priznanja, nekaj visokih pa tudi v tujini. Posnel je kaseto in tri zgoščenke.

Urška M. Luzar ga vodi od leta 2002.



OKTET VALVASOR

Umetniški vodja: Jože Vidic

Koroška ljudska – prir. Silvester Mihelič

PUABEČ SEM STAR ŠELE 18 LIET

Rudi Bardorfer, Rudi Bardorfer

KAJ BI ŽELEL SI ŠE VEČ

Ljudska – prir. Janez Bole

TRI NARODNE

Oktet Valvasor iz Litije deluje od leta 1986. Na vajah in nastopih se imajo prav lepo, saj so tudi dobri prijatelji in jim druženje pomeni veliko. Včasih se jim zdi, da bi morali imeti več pevskih vaj, saj si samo dvakrat na teden ne morejo povedati vsega. Radi pojejo slovenske pesmi, a tudi marsikatero druge so jim všeč. Na koncertih in manjših nastopih uživajo skupaj s poslušalci. Radi pojejo v domačih krajih, pa tudi drugod, če jih le kdo povabi – naj bo v Sloveniji ali tujini.





NONET BRDA

Umetniški vodja: Aleksander Sluga

Stane Malič, Srečko Kosovel

TRUDNI OD DELA

Matija Tomc, Urban Jarnik

DAMON NA MELITO

Ljudska – prir. Radovan Kokošar

DVE KOZJANSKI

Ljubezen do petja je vzknila med njimi v rosnih letih, še v šolskih klopeh. Pesem jih je znova povezala leta 1986, ko so ustanovili Nonet Brda. Skupino je 15 let vodil Radovan Kokošar, od leta 2007 pa pojejo pod umetniškim vodstvom Aleksandra Sluge. Največ nastopajo v domačih, slovenskih krajih, gostovali pa so v Italiji, Avstriji, na Madžarskem, Hrvaškem, v Srbiji, Črni gori in Veliki Britaniji. Leta dela so prinesla obsežen repertoar različnih glasbenih slogov in tri nosilce zvoka. Za nastop na reviji izbranih oktetov Slovenije so prejeli zlati pečat Javnega sklada za ljubiteljsko dejavnost Republike Slovenije, za kulturno delovanje priznanje Občine Nova Gorica in veliko nagrado Občine Brda. Po dolgih letih skupnega dela ostajajo predvsem prijatelji, zaljubljeni v pesem.

OKTET SIMON GREGORČIČ

Umetniški vodja: Matej Kavčič

Metod Bajd, Simon Gregorčič

VESELI PASTIR

Walter Lo Nigro, France Prešeren

CANCONA

Metod Bajd, Simon Gregorčič

ZNAMENJE

Prihajajo iz Zgornjega Posočja in poslušalcem med drugim prinašajo bogata sporočila goriškega slavčka. Njegovo ime ponosno nosijo že 33 let. To so pevci Okteta Simon Gregorčič iz Kobarida pod umetniškim vodstvom Mateja Kavčiča.





OKTET GALLUS

Umetniški vodja: Tadej Osvald

Rudi Bardorfer, Manko Golar

VEČER NA VASI

Gustav Ipavec, Fran Levstik

DVE UTVI

Davorin Jenko, Simon Jenko

VABILO

Oktet Gallus iz Ribnice je bil ustanovljen leta 1975, takrat z imenom Oktet Donit. Sedanje ime si je nadel ob 400-letnici smrti Jakoba Petelina Gallusa. V 35 letih je imel veliko nastopov po Sloveniji in mnogih evropskih državah, udeležuje se srečanj oktetov. Njegov repertoar je zelo raznolik, saj prepevajo glasbo vseh žanrov, seveda pa najraje slovensko ljudsko in umetno pesem.

Ob 110-letnici rojstva in 30-letnici smrti koroškega skladatelja Pavla Kernjaka so posneli njegove najlepše pesmi, ki so lansko jesen izšle na zgoščenki. Posebno so ponosni na prijateljstvo z družino Kenjakovih.

Letos so v krogu zveste publike in bivših pevcev dostojno in veselo proslavili 35-letnico neprekinjenega delovanja. Zanimivo je, da dva ustanovna člana še vedno aktivno prepevata v oktetu.

OKTET DESETI BRAT

Umetniški vodja: Jože Kores

Ljudska – prir. Josip Pavčič

POTRKAN PLES

Ljudska – prir. Jakob Jež

LJUBEZEN SE PRIME

Ljudska – prir. Emil Adamič

ŠEL SEM PO ZELENEM TRAVNIKU

Oktet Deseti brat iz Črnuč pri Ljubljani v tem letu praznuje 30. obletnico neprekinjenega delovanja. Zadnjih dvanajst let ga uspešno vodi pedagog Jože Kores.

Do sedaj je posnel 10 kaset in zgoščenk. Nastopil je v mnogih slovenskih krajih, pa tudi v tujini. Leta 2005 na tekmovanju Harmonie v Lindenholzhausnu v Nemčiji v močni mednarodni konkurenci osvojil zlato medaljo.





SLOVENSKI OKTET

Vladimir Čadež, Rajko Meserko, Marjan Trček, Janez Triler,
Jože Vidic, Darko Vidic, Janko Volčanšek, Matej Voje

Benjamin Ipavec

DOMOVINI

Ljudska – prir. Luka Kramolc

TAM, ČIER TEČE BISTRA ZILJA

Ljudska – prir. Darijan Božič

DRUMLCA

Ljudska – prir. France Marolt

RIBNIŠKA

V slovenski vokalni glasbi je bil 27. septembra 1951 postavljen pomemben mejnik. Na pobudo Slovencev, živečih v Severni Ameriki, so v Slovenski filharmoniji malo pred polnočjo po zahtevni avdiciji izbrali osem pevcev. Rodil se je Slovenski oktet. Že na začetku si je oktet kot svoje osnovno poslanstvo zadal skrb za gojenje in plemenitenje vokalne glasbe od renesanse in ljudskih napevov do klasike in skladb sodobnikov.

V tem času se je zamenjalo veliko generacij pevcev, od prve zasedbe ni nikogar več, vendar so vsi čutili veliko predanost narodu, katerega ime so nosili.

Slovenski oktet je bil zgled in motivacija mnogim skupinam. Tako je v teh letih v Sloveniji nastalo prek sto oktetov. Bil je pobudnik srečanja oktetov v Šentjerneju in tabora pevskih zborov v Šentvidu pri Stični.

V oktetu je v vseh letih prepevalo prek štirideset pevcev, med njimi so bili tudi vrhunski glasbeniki. Nekateri so bili celo vodilni solisti svoje generacije in so prepevali v vseh večjih koncertnih in opernih hišah po Evropi.

Prejel je številne nagrade, tudi zlati častni znak svobode Republike Slovenije.

Pomemben mejnik je bilo leto 1996, ko se je zamenjala celotna zasedba. Pomlajeni oktet je začel novo pot iskanja glasbenega izraza. Vseskozi pa je ostal zvest svoji tradiciji.

Za jubilejni koncert ob petdesetletnici delovanja je izbral skladbe, ki so ponesle njegovo slavo v svet. Od tedaj oktet zopet poje v najplemenitejšem pomenu besede. V samozaložbi je izdal tri zgoščenke, na katerih je predstavil bisere slovenske vokalne glasbe. Kot poklon vsem generacijam okteta je leta 2007 izdal knjigo Borisa Pangerca Slovenski oktet, v kateri je opisano delovanje in poslanstvo ansambla.

Slovenski oktet gostuje na vseh večjih svetovnih festivalih, predvsem pa spodbuja mlade skupine po Sloveniji, da sledijo poti ansambla in gojijo slovensko ljudsko in umetno pesem.



ZDRUŽENI OKTETI

Dirigira: Jože Vidic

Pod oknom

Luna sije, kladvo bije, trudne, pozne ure že...

Moški zbor

Larghetto

Dr. Franc Prešeren

Anton Hajdrih

Lu - na si - je, klad - vo bi - je,
Ti si kri - va, lju - bez - ni - va,
Ob - raz mi - li tvoj po si - li,
Lu - na si - je, si - - - je,
Ti si kri - va, kri - - - va,
Ob - raz mi - li, mi - - - li

klad - vo bi - je trud - ne, poz - ne u - re že; pred ne -
lju - bez - ni - va de - kli - ca ne - vsmi - lje - na! Ti me
tvoj po si - li mj je ved - no pred oč - mi; zdi - hu -

zna - ne srč - ne ra - ne me - ni spa - ti ne pu - ste;
ra - niš, ti mi bra - niš, da ne mo - rem spat' do - ma;
jo - če sr - ce vro - če ved - no k te - bi hre - pe - ni;

pred ne - zna - ne srč - ne ra - ne me - ni spa - ti ne pu - ste.
ti me ra - niš, ti mi bra - niš, da ne mo - rem spat' do - ma.
zdi - hu - jo - če sr - ce vro - če ved - no k te - bi hre - pe - ni.

pp, *p*, *f*, *mf*, *f*, *pp*, *sostenuto*

Festival oktetov
Kranj 2010
"POD OKNOM"



FESTIVALU NA POT

Morda se samo moji ženski glavi dozdeva tako, morda me k temu napeljuje naslov festivala – nedvomno so v veselem mesecu maju, ko na nas spet posije sonce in vzbrsti narava, fantje po slovenskih vaseh ob večerih začeli “oglariti” okoli hiš, trkati na okna dekliških kamric in se zbirati ob vaški lipi. Oglasila se je pesem – tiha, nežna, otožna, vesela, glasnejša, razposajena. Glasovi so šli skozi nočno tišino, segali so v srce in dušo. Prenekatero okno se je odprlo. Slovenski pevski okteti imajo korenine v fantovskem petju, zato jim radi prisluhnemo vedno in povsod. V Kranju še posebej, saj smo malim pevskim zasedbam nekoč vsako leto prisluhnili na srečanjih malih pevskih skupin, ki pa jih v zadnjih letih žal ni več.

Fantje in moške Kranjskega okteta so sklenili zastaviti drugače. “Pooglarili” so okrog donatorjev, potrkali na njihovo kulturno zavest in nekaj mošnjičkov se je odvezalo. Tako so lahko povabili v goste prvo deveterico oktetov in tako se bo dvignila zavesa prvega festivala oktetov v Kranju. Seveda so ga želeli pripraviti v primernejšem koncertnem prostoru. A vse vedno ni v naših močeh. Težko pričakovan nov prireditveni prostor v gradu Khislstein še ni dokončan in tako je spet ljubeznivo odprla svoja vrata stara dama, kranjska gimnazija.

Prihodnje leto, ko bomo obogateni z organizacijskimi izkušnjami, bo vse veliko lažje. Festival namreč namerava postati tradicionalen.

Mija Mravlja

Izdal: Kranjski oktet, zanj odgovarja Nace Vidmar
Oblikovanje: Marjeta Novak
Tisk: M grafika
Naklada: 500 izvodov

Donatorji: MESTNA OBČINA KRANJ, MERKUR, SKB, PBS, VINSKA KLET DOBROVO, VINSKA KLET KRŠKO, ZAVAROVALNICA TILIA, STEKLARSTVO JUGOVIC, GORENJSKI GLAS, RADIO KRANJ, RADIO BELVI, GOSTIŠČE ARVAJ, GIMNAZIJA KRANJ, ATELJE PUHART, VIDEO OSKAR, ALMATIS-TITOTISK, NANO SPLET, PRO GRAFIKA, PIVOVARNA UNION

